

III Trimestre	14/09 a 11/12	Recesso Escolar	10/10 a 18/10
Formulário Avaliativo 01	05/10 a 30/10	Formulário Avaliativo 02	16/11 a 07/12
SIMULADO	Dia 01: 26/09		Dia 02: 03/10

DISCIPLINA:	História	PROFESSOR(A): Wyldyney
--------------------	-----------------	-------------------------------

Conteúdo Programático	Conteúdo Formulário 01 Onde estudar?	Conteúdo Formulário 02 Onde estudar?
<ul style="list-style-type: none"> • Guerra Fria • Governo Dutra • Getúlio Vargas outra vez • Governo JK • Governo Jânio Quadros • Jango • Ditadura Militar no Brasil • Ditaduras na América Latina. • Diretas Já! • Eleições 1989 • Governo FHC • Governo Lula • Governo Dilma 	<ul style="list-style-type: none"> • O Mundo na Guerra Fria 172 - 193 • Brasil: Uma experiência Democrática (1945 – 1964). 225 – 243. • Ditaduras na América Latina. 244-271 	<ul style="list-style-type: none"> • Brasil: Uma experiência Democrática (1945 – 1964). 225 – 243. • Ditaduras na América Latina. 244-271 • Brasil contemporâneo 277 - 301

Trabalhos Pedagógicos – III trimestre

Descrição do trabalho	Data de Entrega	Data disponível para o aluno	Pontuação	Critérios Avaliativos
<p>Os alunos do 9º ano irão desenvolver, neste 3º trimestre, um podcast sobre <i>O golpe militar de 1964</i>.</p> <p>Como sabemos, um podcast trata-se um gênero jornalístico (apenas áudio) e resume-se em um debate sobre determinados temas entre os participantes.</p>	11/11		1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação (resumo e contextualização do enredo). • Desenvolvimento dos temas previamente escolhidos pelo grupo e relação com ao tema.

<p>O trabalho será realizado em grupos de até 4 integrantes, podendo, cada grupo, trazer um convidado especial para fazer parte do debate (pai, mãe, irmão, amigo de outra escola, parentes...).</p> <p>Cada grupo deverá desenvolver um roteiro (parte escrita) com uma breve descrição/resumo dos temas que serão abordados na apresentação do podcast, inclusive a parte do participante convidado.</p> <p>O trabalho deverá ser gravado e editado pelos alunos, tendo como resultado final entre 4 a 5 minutos.</p> <p>No podcast deverá ter uma música no mínimo do período a ser retratado. Com uma justificativa de sua utilização, ou seja, uma contextualização com o período.</p> <p>Este trabalho será dividido em suas vias – O podcast e uma parte escrita (trabalho 2)</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Elementos do podcast: vinheta de abertura, apresentação dos alunos, propaganda relacionada à literatura, trilha sonora, vinheta de fechamento. • Participação de todos os componentes. • Respeito ao limite de tempo.
<p>Cada grupo deverá desenvolver um roteiro (parte escrita) com uma breve descrição/resumo dos conteúdos estudados para elaboração do podcast.</p> <p>Devendo conter no mínimo 2 (dois) temas diferentes sobre o assunto que será abordado na apresentação do podcast, inclusive a parte do participante convidado.</p> <p style="text-align: center;">Tema e assunto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os presidentes do período da ditadura militar. • A Copa do Mundo de 1970 no contexto da ditadura militar de 1964. • Torturas e repressão. • A caneta contra as armas (Música, teatro, artes e imprensa) • O petróleo e o desenvolvimento. • A crise do petróleo e o fim desenvolvimentismo econômico. • A revolta das artes em verso e prosa. • Ainda sentirão saudades? • Cálice ou cale-se? 	20/10		1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação (resumo e contextualização do enredo). • Desenvolvimento dos temas previamente escolhidos pelo aluno e relação com ao tema. • Coerência com o tema. • Capricho • Organização • Pontualidade na entrega

- Reabertura política
- A jovem guarda e os gritos do silencio.
- Brasília longe de tudo.
- Brasil ame-o ou deixe-o.

